**Комплексна підсумкова робота з технологій для дівчат**

**7 класу за І семестр**

**Група результатів 1 «Втілення задуму в готовий продукт за алгоритмом проєктно-технологічної діяльності»**

**Запитання 1-6 (1 бал)**

1. Діяльність, під час якої розробляють та обґрунтовують зовнішній вигляд майбутнього виробу, визначають його властивості та спосіб виготовлення - це …

а) проєктування; б) винахід; в) фантазія.

2.Вироби, подібні за призначенням, формою чи іншими характерними ознаками, на основі аналізу яких розробляють зовнішній вигляд, конструкцію нового виробу називають: а) вироби-прототипи; б) вироби-аналоги; в) вироби-копії.

3. Як називається метод пошуку нових ідей шляхом приєднання до об’єкта, який удосконалюють, властивостей або ознак інших, випадково обраних об’єктів?

а) фантазування; б) комбінаторика; в) біоніка; г) фокальних об’єктів.

4. Назвіть волокна тваринного походження: а) бавовна, вовна, шовк; б) вовна, шовк, віскоза; в) вовна, шовк.

5. До якої групи характеристик тканини належить зминальність?

а) фізико-механічних; б) гігієнічних; в) технологічних.

6. Пристосування для перенесення контурів деталей аплікації на основу називається… а) деталь; б) шаблон; в) макет.

**Запитання 7-9 (по 2 бали)**

7. Установіть відповідність між процесом та етапом проєктування:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Організаційно-підготовчий | а) декорування виробу |
| 1. Конструкторський | б) реклама виробу |
| 1. Технологічний | в) графічне зображення виробу |
| 1. Завершальний | г) пошук моделей-аналогів |

8. Установіть відповідність між термінами та їх визначеннями:

|  |  |
| --- | --- |
| 1 ескіз | а) документ, зміст якого передано художнім або графічним способом. |
| 2 кресленик | б) графічне зображення виконане від руки, без використання лінійки, кутика чи циркуля, проте з дотриманням пропорцій. |
| 3 клаузура | в) великий аркуш паперу, на якому презентовані різноманітні варіанти майбутнього виробу у загальному вигляді, з прорисовкою окремих частин чи деталей. |
| 4 малюнок | г) графічний конструкторський документ, що містить зображення виробу, виконане за допомогою креслярських інструментів. |

9. Вкажи етапи первинної обробки вовни:

**Група результатів 2 «Творче застосування традиційних і сучасних технологій декоративно-ужиткового мистецтва» (в’язання гачком, гладьова вишивка)**

**Запитання 1-12 (1 бал)**

1. Як називається різновид мистецтва, пов'язаний зі створенням і декоруванням виробів побуту: а) образотворче мистецтво; б) ужиткове мистецтво;

в) декоративно – ужиткове мистецтво.

2. Вкажіть види волокон: а) натуральні і фабричні; б) натуральні і хімічні;

в) хімічні і синтетичні.

3. До волокон тваринного походження не належать: а) вовна; б) бавовна в) шовк.

4. Із вовни виготовляють: а) постільну білизну; б) футболки; в) теплі зимові речі.

5. Процес виготовлення виробів із пряжі шляхом утворення петель і з'єднання їх одна з одною за допомогою гачка називають:

а) в'язання гачком; б) макраме; в) в'язання спицями.

6. Гачки бувають: а) металеві; б) пластмасові; в) дерев'яні; г) усі відповіді вірні.

7. Номер гачка залежить від: а) довжини гачка; б) міцності гачка; в) діаметра головки гачка.

8. Із повітряних петель вив'язують: а) ланцюжок; б) доріжку; в) півстовпчик.

9. В'язані вироби рекомендується прати: а) в пральній машині при температурі 60 градусів; б) ручне прання при температурі до 40 градусів; в) ручне прання при температурі від 40 градусів.

10. Усі вишивальні шви можна поділити на:  
 а) лічильні; б) вільні; в) поверхнево-нашивні; г) прозорі; д) усі відповіді вірні.

11. Усі гладьові шви можна поділити на два види: а) вільні і лічильні; б) прозорі і вільні; в) лічильні та художня гладь.

12. Назвіть основні елементи в'язання гачком (декілька відповідей):

а) лицьова петля; б) повітряна петля; в) накид; г) стовпчик без накиду; д) виворітня петля; е) з'єднувальна петля.

**Група результатів 3 «Ефективне використання техніки і матеріалів без заподіяння шкоди навколишньому середовищу» (в’язання гачком, гладьова вишивка)**

**Запитання 1-6 (1 бал)**

1. Як називаються матеріали, які створюються або використовуються з мінімальним негативним впливом на довкілля:

а) безпечні; б) екологічні; в) конструктивні.

2. Процес виготовлення виробів із пряжі шляхом утворення петель і з’єднання їх одна з одною за допомогою гачка називається…

в) в’язання гачком; в)в’язання спицями; в) макраме.

3. Творче перевтілення відходів у витвори мистецтва, побутові вироби, одяг, аксесуари називається: а) дайвінг; б) апсайклінг; в) фішинг.

4. Назвіть вторинні матеріали для виготовлення проєктів: а) втулки від паперових рушників; б) пластикові пляшки, стакани; в) тканина, нитки; г) усі відповіді вірні.

5. Виготовляючи виріб, матеріали потрібно використовувати раціонально, економно? а) так; б) ні.

6.  Розділення відходів матеріалів на різні групи для переробки називають:

а) зберіганням; б) сортуванням; в) фільтрацією.

**Завдання 7-9 (по 2 бали)**

7. Установіть відповідність між інструментом та технологією :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1  Гачок для в'язання кольоровий алюмінієвий № 9: продаж, ціна у Миколаєві.  Спиці, гачки та аксесуари для в'язання від "Магазин пряжі та товарів для  творчості "ZEBRA"" - 683491262 | 2 Кругові спиці №2: продаж, ціна у Полтаві. Спиці, гачки та аксесуари для  в'язання від "Крамниця рукоділля "Софі-yarn" у м. Полтава" - 84220527 | 3  Ножиці Yes Line Friends 13см 480446 - купити в Україні за вигідною ціною |  yes-tm.com | 4  Гобеленова стальна голка, 52 мм |
| а)в’язання спицями; б) в’язання гачком; в) вишивання, шиття; г) аплікація. | | | |

8. Установіть відповідність між видом орнаменту та зображенням:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 Гончарство как искусство и ремесло: История и современные тенденции •  Искусство и декор | 2Цікаві факти про вишивку і вишиванку - Все для рукоділля! Овечка  Рукодільниця | 3 Підставки під гаряче гачком: прості ідеї для одного вечора | Ідеї декору | 4Проект з трудового навчання «Плетіння браслету з бісеру» |
| а) вишивка; б) гончарство; в) в’язання гачком; г) бісероплетіння. | | | |

9.Установіть відповідність між технікою вишивальних швів та зображенням:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1  C:\Users\Star\Downloads\042b_Vyshyvannia_knyga_Golky_nytky_namystynky_Ella_Lytvynec.jpg | 2 C:\Users\Star\Downloads\043c_Vyshyvannia_knyga_Golky_nytky_namystynky_Ella_Lytvynec.jpg | 3  C:\Users\Star\Downloads\hq720.jpg | 4  C:\Users\Star\Downloads\Без названия.jpg |
| а) вільна; б) прозора; в) лічильна; г) поверхнево-нашивна . | | | |

**Група результатів 4 «Турбота про власний побут, задоволення власних потреб і потреб інших осіб»**

**Запитання 1-8 (1 бал)**

1. Відстань від очей до виробу, що виготовляється має становити:

а) 15-20 см; б) 30-35 см; в)  40-50 см.

2. Під час роботи світло має падати на робоче місце:

а) зліва або спереду; б) справа або спереду; в) зверху або спереду.

3. Яким інструментом дозволяється користуватися під час виконання роботи?

 а) будь-яким інструментом; б) чужим інструментом; в )тільки справним інструментом та обладнанням.

4. Навчальний проєкт передбачає: а) розв’язання тієї чи іншої практичної або теоретичної проблеми; б) розробку документації; в) виготовлення виробу.

5. Як потрібно передавати ножиці? а) вістрями догори; б) з відкритими лезами;

в) із закритими лезами і кільцями вперед; г) взагалі нікому не давати.

6. Довжина робочої нитки під час шиття має бути:

а) 25-30 см; б) 30-40 см; в) 50- 60см.

7. Перед презентацією проєкту потрібно виконати: а) ескіз виробу; б) контроль якості виробу; в) маркетингові дослідження.

8. Ваші дії, якщо ви виявили недоліки у виробі:

а) викинеш виріб; б) усунеш недоліки; в) залишиш все без змін.

**Завдання 9-10 (по 2 бали)**

9. Позначте ВСІ правила безпечної праці й виробничої гігієни:

а) перед початком роботи слід прибрати з робочого місця всі зайві речі й перевірити наявність необхідних матеріалів та обладнання;

 б) після закінчення роботи прибрати робоче місце щіткою або вологою ганчіркою;

 в) на перерві можна не виходити з майстерні й з’їсти там свій улюблений бутерброд;

 г) необхідно працювати в робочому одязі;

д) на уроці можна ходити по класу;

 е) починати роботу тільки з дозволу вчителя.

10. Вкажи особливості догляду за вовняними та шовковими виробами: